

GEAE

GRUPO DE ESTUDOS AVANÇADOS ESPÍRITAS





*Para o homem, Jesus representa o tipo de perfeição moral a que a Humanidade pode aspirar na Terra. Deus no-lo oferece como o mais perfeito modelo, e a doutrina que ensinou é a mais pura expressão de sua lei, porque, sendo Jesus o ser mais puro que já apareceu na Terra, o Espírito Divino o animava. Allan Kardec, comentário da questão 625, **O Livro dos Espíritos**. Ed. Comemorativa, FEB: Rio de Janeiro: 2007*

GEAE

GRUPO DE ESTUDOS AVANÇADOS ESPÍRITAS

BOLETIM GEAE | ANO 20 | NÚMERO 548 | 31 DE JANEIRO DE 2012



Grupo de Estudos Avançados Espíritas

DISTRIBUIÇÃO

O Boletim GEAE é distribuído por via eletrônica aos participantes do Grupo de Estudos Avançados Espíritas. A inscrição é feita pelo site do GEAE - www.geae.inf.br e o cancelamento pode ser feito pelo site ou por e-mail para editor@geae.inf.br.

A coleção completa dos Boletins do GEAE está disponível no site.

CONSELHO EDITORIAL

Antonio Leite

Carlos A. Iglesia Bernardo

José Cid

Raul Franzolin Neto

Renato Costa

CAPA

O Sermão da Montanha,
Ilustração de Gustave Doré

Banco de Imagens: Wikimedia
Commons

commons.wikimedia.org

Fundado em

15 de outubro de 1992

www.geae.inf.br

*Fé inabalável é somente aquela que pode encarar a razão,
face a face, em todas as épocas da humanidade"*
Allan Kardec

EDITORIAL

Nesta primeira edição de 2012, o Boletim GEAE reuniu alguns artigos que abordam uma característica em comum: a prática do bem. Mesmo em situações caóticas que ganharam grande repercussão na mídia, tornando a sociedade expectadora de uma realidade assustadora, lembramos que é o momento de transformar esta situação, assumindo o nosso papel de acordo com os ensinamentos de Jesus e sermos protagonistas na criação de um futuro melhor.

Dentre tantas histórias inspiradoras, podemos destacar a de Edith Pires que, hoje aos 93 anos de idade, mantém firme os seus ideais e colabora com a cidade em que mora e com o movimento espírita. É dela o relato sobre pintura mediúnica que consta na página 10.

Quem está em busca de mais conhecimento, pode aproveitar as dicas do Painel e aprofundar seus estudos nos seminários, vídeos e bibliotecas indicadas.

Boa leitura!

Agora estamos também no Facebook, não deixe de nos visitar!



SUMÁRIO

3	EDITORIAL
5	NOSSA CAPA
5	A CIÊNCIA DO BEM VIVER
8	ARTIGOS
8	OS BONS SÃO MAIORIA
10	PINTURA MEDIÚNICA
13	ESTUDANDO O ESPERANTO
19	COMENTÁRIOS
19	ANÚNCIOS NO GEAE
20	PAINEL
20	1ST INTERNATIONAL SPIRITIST BOOKFAIR
21	1ST LUSOPHONIC SPIRITIST / SPIRITUALIST FILM FESTIVAL
22	SEMINÁRIOS E CONGRESSOS
24	FILMES E DOCUMENTÁRIOS



NOSSA CAPA

A CIÊNCIA DO BEM VIVER

CARLOS A. IGLESIA BERNARDO

(...) *"Todo aquele que ouve estas minhas palavras e as põe em prática será comparado ao homem sensato que construiu sua casa sobre a rocha. Caiu a chuva, vieram as enxurradas, sopraram os ventos e deram contra aquela casa, mas ela não caiu, porque estava alicerçada na rocha". Jesus - Evangelho segundo Mateus 7, 24*

Quem acompanha os noticiários provavelmente se pergunta onde estará a solução de tantos problemas que atormentam o indivíduo e a sociedade e se em algum tempo futuro ela será aplicada. De fato, a sequência de más notícias, de descalabros humanos e tragédias da natureza que se repetem diariamente, parece desafiar o mais otimista dos seres. Há porém uma distorção nessa percepção, o mal só é notícia porque impressiona, porque não é a regra, fosse de outra maneira, seriam as boas notícias, os atos bondosos, a atitude honesta que estariam nas manchetes. As centenas de milhões de que vivem do trabalho honesto, que levam vidas normais, que convivem bem em sociedade, não são manchete, da mesma forma que os dias de clima comportado ou a passagem tranquila das estações nas paisagens onde a ação desordenada do homem ainda não destruiu os mecanismos da natureza.

Mas, ainda descontando-se essa distorção e evitando-se exagerar a extensão do mal, não se pode negar que vivemos em um mundo onde o



Imagem: O Sermão da Montanha, ilustração de Gustava Doré - Wikimedia Commons

sofrimento ainda está presente. Em alguma medida todos nós passamos por situações em que somos chamados a testar nossa capacidade de superar problemas e seguir em frente. Todos estamos aqui em aprendizado, atravessando provas que nos levam a novas conquistas ou reparando e retificando atitudes incorretas do passado. E o resultado depende apenas de nós. Não há um destino previamente escrito para cada um, nem tribunais divinos a decidirem a sorte dos mortais. Há sim uma ordenação moral no Universo que leva o ser a colher o resultado de suas ações e o impulsiona sempre a níveis maiores de sabedoria e fraternidade.

Através das vicitudes da vida é que desenvolvemos as qualidades que nos farão um dia colaboradores de Deus na obra da criação. E, a medida que evoluímos, a vida se transforma ao nosso redor. A cada ser que se transforma para melhor, o mundo muda um pouco também, a medida que a maioria dos seres pacíficos e bons aumenta, a minoria barulhenta dos que ainda preservaram no mal perde força. A cracolândia dos noticiários só existe porque há indivíduos que por dinheiro não se importam em destruir a vida de seus irmãos e porque há irmãos nossos que não tem a mínima noção de seu potencial como espíritos encarnados e daí se deixam consumir nas ilusões passageiras do vício.

Respondendo a inquirição do parágrafo inicial, há sim uma solução para os problemas da Terra, bem como haverá época em que ela fará desaparecer da nossa humanidade as chagas do egoísmo e da ignorância, que são as raízes dos comportamentos equivocados que originam os males noticiados diariamente. Esta solução é a própria oportunidade de viver na Terra, passando pelas vicitudes que mencionamos e evoluindo conforme citado. Depende apenas de nós, de nosso esforço pessoal, o tempo que levará para isto ocorrer. Quem estiver interessado em participar ativamente deste processo pode encontrar as diretrizes para isso expressas nas grandes religiões e filosofias do mundo. O caminho está indicado na filosofia de Socrates e Platão, nos textos dos Vedas, nos sutras das escolas budistas, nos ensinamentos das varias denominações cristãs, nas tradições legítimas dos povos de todos os cantos do globo e, do século XIX para cá, nas comunicações mediúnicas. Por ser uma verdade universal, ela sempre foi percebida e traduzida por pessoas de todas as culturas e épocas.

O Espiritismo vê Jesus como modelo de conduta para o homem. O "Sermão da Montanha" resume os ensinamentos

de Jesus e - se nenhuma outra parte do Evangelho tivesse sobrevivido aos séculos - ele sozinho ainda seria suficiente para fundamentar uma ciência completa do bem viver. Quem seguir as orientações seguras que estão lá, renovará o seu modo de pensar e de agir. Atuando de forma correta criará novos horizontes para si mesmo e despertará muitos outros pelo exemplo.

As drogas deixarão de ser problema no dia em que seus consumidores deixarem de procurá-las por terem descoberto que há coisas muito melhores para preencher sua vida. Quando o interesse pelo bem do próximo se sobrepõe ao desejo do lucro, não haverá mais traficantes nem corruptos. A violência diminuirá de forma exponencial quando os violentos se conscientizarem de que ao fazer mal a outrem, seja ele um ser humano, um animal de estimação ou outro ser qualquer da natureza, estarão entrando em um caminho de dor do qual só sairão após terem resgatado todas suas ações, repondo como bem todo o mal que fizeram. Mesmo as catástrofes naturais deixarão de ter tanto impacto quando os homens perceberem que, agindo de forma correta no uso dos recursos naturais, respeitando os limites impostos pelas características físicas e geográficas, mesmo que contra seus interesses imediatos, estarão deixando de criar sofrimentos para si mesmos.

A forma de viver enaltecida por Jesus nas bem-aventuranças, mais do que uma obrigação moral, é o modo correto de viver a vida e leva a felicidade aqui e no além. Fora dela, no caminho largo do mundo, há apenas a repetição de comportamentos que levam aos tormentos refletidos nos noticiários. Que ninguém se iluda achando que pode burlar esta verdade, a pessoa pode até retardar seu progresso e insistir em cometer os mesmos erros vida após vida, mas, dia a mais ou dia a menos, perceberá que está adiando sua felicidade e perdendo tempo.

"Bem-aventurados os pobres de espírito, porque deles é o reino dos céus", disse Jesus (Mateus, 5:3) iniciando o sermão da montanha.

Situou assim, a humildade espiritual em primeiro lugar entre as virtudes que precisamos adquirir para merecermos a glória das almas redimidas (...). Por "pobres de espírito", na acepção que Jesus empregou estas palavras, devem-se entender aqueles que, aspirando à perfeição e, comparando com o ideal a ser atingido o pequenino grau de adiantamento a que chegaram, reconhecem o quanto ainda são carentes de espiritualidade.

São bem-aventurados porque a noção que têm de suas fraquezas e mazelas fá-los lutar por aquilo que lhes falta, e esse redobrar de esforços leva-os realmente a conseguirem maior progresso espiritual (...)

A colocação da humildade de espírito, como a primeira da beatitudes, parece-nos, pois, não ser meramente fortuita, mas sim proposital, visto que a felicidade futura de cada indivíduo depende muito do conceito que ele faça de si mesmo.

Quem se imagina com perfeita saúde não se preocupa com ela, nem procura um médico para tratá-la. Também aquele que se presume sem defeitos, ou já se considera salvo, descuida da higidez de sua alma, e, quando menos espere, a morte o surpreenderá sem que tenha avançado um passo sequer no sentido da realização espiritual.

*Rodolfo Calligaris, **O Sermão da Montanha**, 3.a ed. FEB: Rio de Janeiro, Brasil. 1974*

ARTIGOS

OS BONS SÃO MAIORIA

TEXTO QUE RECEBEMOS POR EMAIL E QUE FOI
ESCRITO PELA REDAÇÃO DO MOMENTO ESPÍRITA
WWW.MOMENTO.COM.BR



Uma campanha de marketing nacional trouxe uma verdade bela e esperançosa.

Espalhados pelas cidades, vários outdoors revelavam alguns dados estatísticos muito interessantes. Eis alguns deles:

Para cada pessoa dizendo que tudo vai piorar, existem cem casais planejando ter filhos.

Para cada corrupto existem oito mil doadores de sangue.

Enquanto alguns destroem o meio ambiente, 98% das latinhas de alumínio já são recicladas no Brasil.

Para cada tanque fabricado no mundo, são feitos cento e trinta e um mil bichos de pelúcia.

Na Internet, a palavra amor tem mais resultados do que a palavra medo.

Para cada muro que existe no mundo, se colocam duzentos mil tapetes escritos "bem-vindo".

Enquanto um cientista desenha uma nova arma, há um milhão de mães fazendo pastéis de chocolate.

Existem razões para acreditar. Os bons são maioria.

* * *

Estamos precisando de visão otimista e positiva como esta em nosso mundo.

Aqueles que desejam ver o mundo em pânico e se alimentam de notícias ruins - pois dizem que são essas que vendem - não podem mais controlar nossos sentimentos.

Nós, como consumidores de notícias, de informações, devemos mostrar que desejamos também ver o lado bom do mundo, da vida, das pessoas.

Se analisarmos qualquer noticiário, seja local ou nacional, iremos ainda perceber a grande dominação das

notícias ruins, como se o mundo estivesse vivendo o caos absoluto.

Não é bem assim. Muito de bom está sendo feito no mesmo instante em que ocorrem assassinatos, acidentes, crises políticas, etc.

O bem está sendo construído no mundo, sim, mesmo os pessimistas e terroristas de plantão dizendo que não ou mesmo se negando a ver.

O que acontece é que, muitas vezes, os bons ainda são tímidos e receosos. Isso os impede de se sobrepor aos maus bulhentos e arrojados.

Allan Kardec, em *O livro dos Espíritos*, questiona, no item 932:

Por que, no mundo, os maus têm geralmente maior influência sobre os bons?

Eis a resposta que obtive dos Espíritos:

É pela fraqueza dos bons. Os maus são intrigantes e audaciosos, os bons são tímidos. Quando estes últimos quiserem, dominarão.

Permaneçamos refletindo sobre esta última afirmação: Quando os bons quiserem, dominarão.

Reflitamos qual nosso papel nesta mudança. O que posso fazer para ter parte nesta dominação pacífica e definitiva do bem na face da Terra.

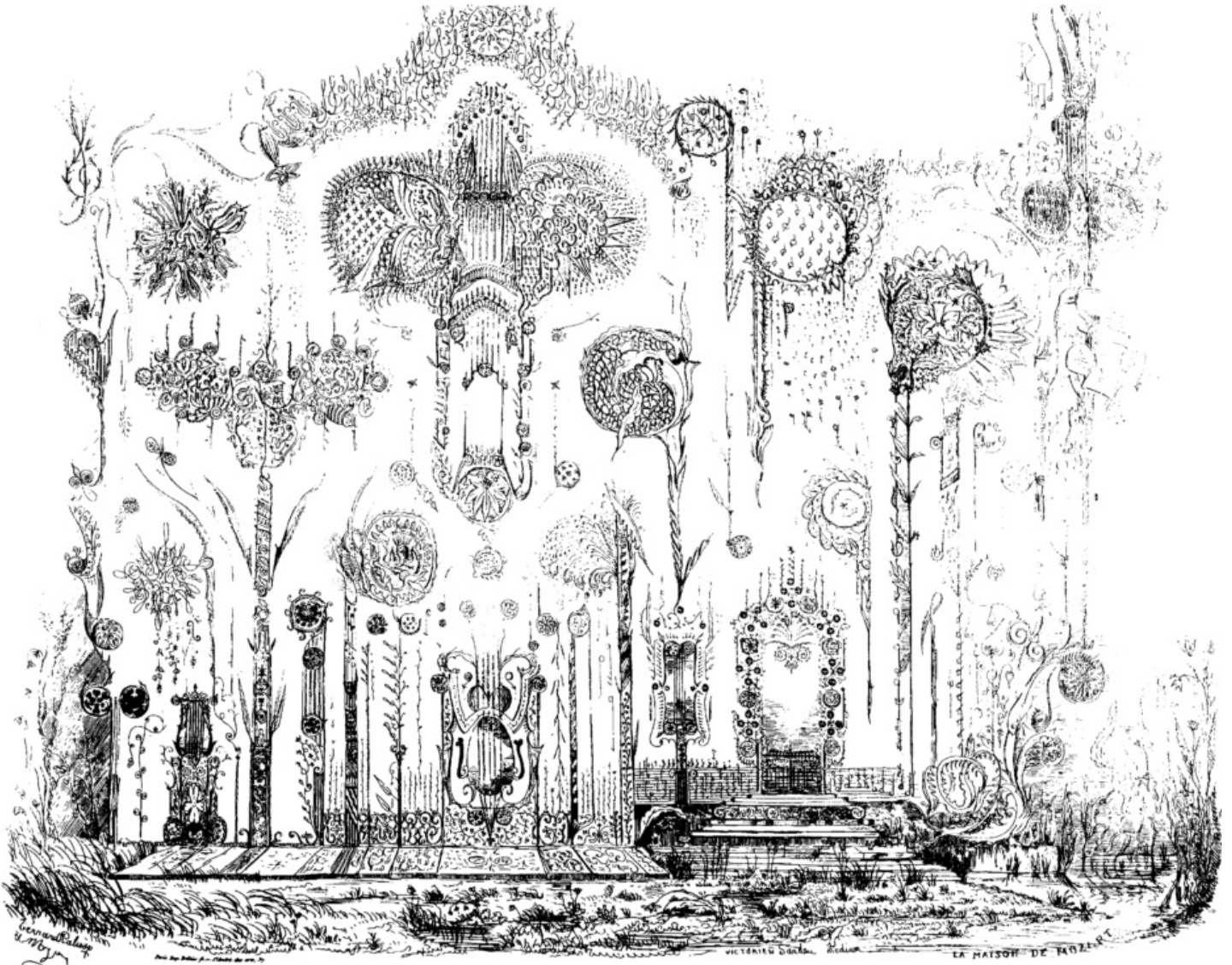
Permitamos que nossos gestos de amor ganhem o mundo e mostrem à sombra que seus dias de dominação estão contados.

Raia o sol de uma Nova Era. O tempo do amor finalmente chegou.

Façamos parte desta transformação de alegria que tomará conta do orbe. Amemos mais. Participemos mais. Sorriamos mais.

PINTURA MEDIÚNICA

EDITH PIRES GONÇALVES DIAS



Fonte: Revue Spirite, Août 1858 (Revista Espírita - Agosto de 1858), Versão digital em <http://www.spiritisme.net/>

A pintura mediúnica já era conhecida na época de Allan Kardec. O desenho apresentado acima foi feito pelo médium Victorien Sardou retratando a residência de Mozart no planeta Júpiter. Ele ilustra um artigo do mesmo médium, publicado por Allan Kardec na Revista Espírita de agosto de 1858, que descreve este planeta como um mundo evoluído onde só habitam bons espíritos. A descrição remete a uma vida menos material e mais espiritual, onde os laços que ligam os espíritos a matéria durante as encarnações são muito tênues em relação ao nosso mundo.

A Doutrina Espírita, surgida oficialmente com a publicação do O Livro dos Espíritos em 1857, vem agindo no campo da Ciência, da Filosofia e da Religião, como elemento de atualização. Com isso, abriu novos horizontes para todos e tem dado a chave de inúmeros problemas até então incompreendidos. Muitas perguntas que permaneciam sem resposta, hoje são totalmente esclarecidas. As dúvidas que tanto nos deixam apreensivos, pouco a pouco vão se desfazendo, pela lógica e pela razão, bases dos ensinamentos codificados por Kardec.

A mediunidade que foi objeto de muita polêmica já não é mais discutida, em razão da evidência dos fatos. Existe um leque de mediunidades, uma vez que cada médium tem aptidão para uma determinada manifestação.

Mas, atualmente, a mediunidade que vem despertando atenção e interesse de espíritas e não espíritas, é a que se manifesta pela pintura mediúnica. Ela é considerada uma paranormalidade porque os trabalhos executados pelos médiuns, fogem ao comum da pintura de qualquer artista.

Muitas vezes, o médium que nos oferece o trabalho de pintores desencarnados, não tem qualquer conhecimento de cultura artística ou especialização em escola de artes plásticas.

É necessária uma análise profunda para que se compreenda e direcione as aptidões mediúnicas.

Em alguns países, a pintura mediúnica não é considerada como um ato religioso, mas sim, um fenômeno a ser observado e pesquisado. Compete a Ciência esse trabalho para que suas conclusões sejam aceitas sem restrições.

Um fato que nos chama a atenção é a velocidade com que as telas são executadas. Aliás, é o mesmo que acontece com as cirurgias mediúnicas ou

espirituais. Isso prova que o nosso tempo não pode ser comparado com o tempo do Plano Espiritual.

A celeridade com que são pintados os quadros deve-se ao fato deles serem um trabalho de espíritos desencarnados, que, se servem do médium para manifestar sua arte.

O uso das duas mãos foge também à normalidade. É raro um ser humano ambidestro. Até o canhoto não tem a mesma destreza com a mão direita. E o médium que executa a pintura mediúnica, além de usar as duas mãos, usa a sua palma e muitas vezes o pé. E nenhum modelo é usado. Todos os motivos são inspirados. Temos que reconhecer que um artista para pintar uma figura humana, quase sempre, necessita de um modelo ao vivo, impresso ou fotográfico.

O médium pega a cor adequada, mesmo na penumbra ou luz avermelhada. Às vezes a tinta está guardada em uma caixa ou saco, o que dificulta sua identificação. Mas isso não acontece com o médium e, muitas vezes, a mistura de tintas foge completamente do processo usado pelos encarnados. Apesar da diversidade de cores usadas, elas não se misturam nas mãos do médium. Ele passa de uma cor para outra, sem que qualquer nuance surja entre elas, prejudicando o efeito desejado.

Normalmente, a pintura mediúnica ocorre em ambiente com pouca luminosidade, o que prova que o espírito que se manifesta através do médium, não necessita da visão dele para distinguir as cores.

As sessões de pintura mediúnica são sempre acompanhadas de música, geralmente em alto volume, de acordo com a orientação dos mentores responsáveis pelo trabalho. A música harmoniza o ambiente e abafa os ruídos que venham a interferir no andamento da sessão.

Uma das formas de executar a pintura mediúnica é espremer os tubos sobre a tela e, em seguida, espalhá-las em traços horizontais, resultando em um efeito imprevisível. Em geral, esse é o preparo do fundo que irá receber um tema definido. E, ao final da obra, nós nos surpreendemos com sua equilibrada beleza.

O que muito assombra os que observam este trabalho extraordinário é que o indivíduo que serve de instrumento à disposição do artista desencarnado, às vezes, permanece com as mãos nos olhos, não tendo contato visual direto com a obra executada.

É comum uma figura criada pelo médium ser de uma pessoa desencarnada, que acaba sendo reconhecida por parentes e amigos. Até mesmo comparações são feitas com fotos do desencarnado, o que elimina qualquer dúvida.

O médium que se prepara para uma sessão de pintura mediúnica sente, de único, uma modificação no tonus muscular. Uma carga de energia envolve-o com suavidade. Ele aguarda que ocorra a aproximação dos pintores desencarnados e coloca-se em perfeita sintonia, pois, cada um deles tem características particulares.

Um grande trabalho paralelo se realiza no Plano Espiritual onde são preparados os originais que serão reproduzidos pelo médium no Plano Físico.

Sabemos que o preparo no Plano Espiritual durou cerca de trinta anos para tornar apto o conhecido médium Luiz Gasparetto. Era necessário que ele se familiarizasse com o caráter artístico da obra e com os espíritos que viessem a inspirá-lo.

Aconselhamos os céticos a acompanharem cuidadosamente um trabalho do gênero. Se conhecerem o estilo de Renoir, Picasso, Portinari, Rembrandt, Van Gogh e da nossa talentosa Tarsila do Amaral, poderão fazer a comparação com as telas mediúnicas assinadas por eles. Temos visto vários professores de Pintura renderem-se à veracidade das telas produzidas mediunicamente.

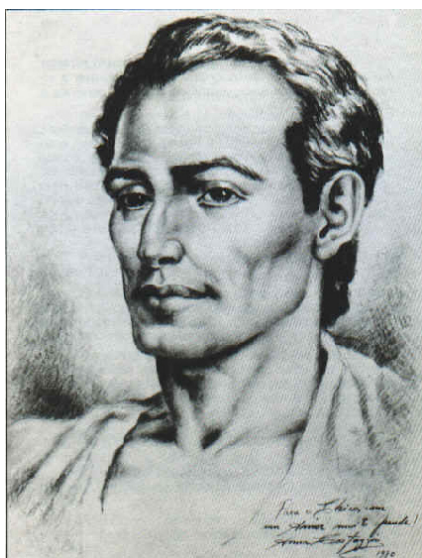
A finalidade desses trabalhos é esclarecer a humanidade com relação a continuidade da vida após a morte. Eles constituem uma prova inteligente da existência de uma vida em outros planos.

ESTUDANDO O ESPERANTO

A MISSÃO DO ESPERANTO

(Mensagem de Emmanuel, psicografada por Francisco Cândido Xavier na cidade de Pedro Leopoldo (MG), em 19 de janeiro de 1940, durante uma sessão em que estava presente Ismael Gomes Braga)

No cômputo das transformações por que passa o mundo, não são poucos os núcleos de organização espiritual que se instalam na Terra com vistas ao porvir da Humanidade. Se por toda a parte observamos o esboroamento das obras humanas, a fim de que se renove o caminho da civilização, contemplamos também as atividades do exército de operários das edificações do futuro, como se fossem construtores de um mundo novo, dispersos nas estradas terrestres, mas procurando ajustar suas diretrizes. São esses, sim, os artífices do progresso divino. Empunham o alvião formidável da fé, acima de tudo, n'Aquele que é a luz dos nossos destinos. No acervo desse aparelhamento de energias renovadoras, objetivando o vindouro milênio, quero referir-me ao Esperanto, abraçando fraternalmente o nosso irmão que se constituiu pregoeiro sincero da sua causa, obedecendo ao determinismo divino das tarefas recebidas nas luzes do plano espiritual.



Emmanuel



Jesus afirmava não ter vindo ao Planeta para destruir a Lei, como o Espiritismo, na sua feição de Consolador, não surgiu para eliminar as religiões existentes. O Mestre vinha cumprir os princípios da Lei, como a doutrina consoladora vem para a restauração da Verdade, reconduzindo a esperança aos corações, nesta hora torva do mundo, em que todos os valores morais do Orbe periclitam nos seus fundamentos, assaltados pelas doutrinas da violência que embriagaram o cérebro da civilização atual, qual veneno amargo a destruir as energias de um corpo envelhecido.

Também o Esperanto, amigos, não vem destruir as línguas utilizadas no mundo para o intercâmbio dos pensamentos. A sua missão é superior, é da união e da fraternidade rumo à unidade universalista. Seus princípios são os da concórdia e seus apóstolos são igualmente companheiros de quantos se sacrificaram pelo ideal divino da solidariedade humana, nessas ou naquelas circunstâncias.

A língua auxiliar é um dos mais fortes brados pela fraternidade, que ainda se ouve nesse Planeta empobrecido de valores espirituais, neste instante de isolacionismo, de autarquia, de egoísmo e de nacionalismo adulterado.

O exemplo da Europa moderna nos faculta uma idéia dessa penosa situação. Todos os povos têm seus advogados entusiastas que, com orações ardorosas, justificam esta ou aquela medida de seus governos. As nações são grandes tribunas onde cada um fala de si mesmo, humilhando ou conquistando o que é de seu irmão. Cada um aplaude todo crime político, desde que seja praticado dentro de suas fronteiras. Entretanto, a grande Europa, essa entidade maternal e sublime, que cooperou para o aperfeiçoamento da Humanidade, que instruiu e educou, elevando o espírito do mundo, essa não tem advogados, não dispõe de uma voz que externe os gemidos de seu coração dilacerado, porque as fronteiras lhe dividiram todos os seus filhos, estabelecendo separações de areia e aço, transformando-a num deserto triste de corações, onde não existe a fonte de amor para reconfortar as almas.

Sim, nesta hora o Esperanto é uma força que atua para a união e a harmonia, com o facilitar que se estabeleça a permuta dos valores universais do pensamento, em forma universalista. Sonho? Propaganda só de palavras? Novo movimento para criar um interesse econômico? Todas essas suposições poderão ser formuladas pelos espíritos desprevenidos; mas, somente pelos desprevenidos, que aguardam a adesão geral, para comodamente expressarem suas preferências. Os que, porém, buscam a luz da sinceridade para o exame de todos os assuntos, saberão encontrar, no movimento esperantista, essa claridade reveladora que, em realizações sagradas, desde agora, esclarecerá, mais tarde, as idéias do mundo, fazendo ressaltar a nobreza dos seus princípios, orientados por aquela fraternidade que nasce do pensamento divino de Jesus, para todas as obras da evolução humana.

Sim, o Esperanto é lição de fraternidade. Aprendamo-la, para sondar, na Terra, o pensamento daqueles que sofrem e trabalham noutros campos. Com muita propriedade digo: "aprendamo-la", porque somos também companheiros vossos que, havendo conquistado a expressão universal do pensamento, vos desejamos o mesmo bem espiritual, de modo a organizarmos, na Terra, os melhores movimentos de unificação.

Deus é venerado pelos homens através de numerosas línguas, de que se servem as seitas e as religiões, todas tendendo para o maravilhoso plano da unidade essencial. Copiemos esse esforço sábio da natureza divina e marchemos para a síntese da expressão, malgrado a diversidade dos processos com que exprimem os pensamentos.

Todo esse esforço é de fraternidade legítima e, rogando a Jesus que abençoe os trabalhos e as esperanças de nosso irmão presente, que lhe santifique os esforços e os de seus companheiros na tarefa que lhes foi deferida pelas forças espirituais, deixo-vos a todos vós os meus votos de paz, aguardando para todos nós, discípulos humildes do Cristo, a bênção reconfortante de seu amor.

FLEXIBILIDADE DO ESPERANTO

O Esperanto é um idioma bastante rico e versátil, permitindo exprimir das mais abstratas ideias as atividades mais comuns do dia-a-dia. Suas regras de formação e uso de palavras são simples de aprender e algumas vezes este fato faz passar despercebida sua flexibilidade. Não foi apenas por ele ser simples de aprender que continua sendo em nossos dias a melhor alternativa de língua auxiliar mas também porque ele se provou adequado a comunicação em um mundo em continua transformação.

Alguns exemplos de sites em Esperanto que abordam assuntos de diferentes interesses:

Estudos da FEB em Esperanto

<http://www.febnet.org.br/site/estudos.php?SecPad=40>

Le Monde Diplomatique em Esperanto

<http://eo.mondediplo.com/>

Akademio Internacia de la Sciencoj

<http://www.ais-sanmarino.org/>

Budhana Ligo Esperantista

<http://esperanto.us/Budhanaj/>

Tutmonda Esperantista Junulara Organizo

<http://www.tejo.org/>

Internacia Komerca kaj Ekonomia Fakgrupo (IKEF)

<http://sites.google.com/site/ikefesperanto/prezento>

FORMAÇÃO DAS PALAVRAS

Na sua forma mais simples as palavras são formadas em Esperanto pela combinação de um radical e uma terminação. O radical é o elemento estrutural básico da palavra e exprime uma ideia geral. A terminação, que está ligada a função gramatical da palavra, delimita o significado:

vir (radical) + o (terminação de substantivo) = Viro (homem)

vir (radical) + a (terminação de adjetivo) = Vira (masculino, viril)

O SUBSTANTIVO

As palavras que indicam nomes de coisas e pessoas são chamadas de substantivos. Todos os substantivos terminam com -o:

viro = homem

knabo = menino

tablo = mesa

pomo = maçã

ĉevalo = cavalo

libro = Livro

Os substantivos com o sufixo -in ao final indicam o sexo feminino, mas, a rigor, não há gênero gramatical em Esperanto. Não há classificação dos substantivos em masculino, feminino e neutro ou regras diferentes para tratá-los como ocorre em outras línguas.

viro (homem)- virino (Mulher)

knabo (menino) - knabino (menina)

ĉevalo (Cavalo) - ĉevalino (Égua)



Lázaro Luiz Zamenhof

NOMES PRÓPRIOS

Em Esperanto não há regras estabelecidas para a formação ou tradução de nomes próprios é o uso que fixa sua grafia. Da mesma forma que em português eles são escritos com a primeira letra maiúscula:

Adamo

Argentino (Argentina)

Eŭropo (Europa)

Brazilo (Brasil)

Francujo (França)

Zamenhof

Paŭlo

Adonis Salita, em seu curso "Esperanto para um mundo moderno",

observa que a tendência de verter para o Esperanto os nomes femininos usando a terminação -o (substantivos) vem perdendo força.

O ADJETIVO

A palavra usada para qualificar um substantivo, expressando uma qualidade ou uma característica, é denominada adjetivo. Os adjetivos recebem a terminação -a:

granda = Grande

bela = Bonito

forta = Forte

flava = Amarelo (de cor amarela)

vira = Masculino

virina = Feminino

Por causa das terminações não há confusão na ordem das palavras, mas, a forma mais comum de se encontrar nos textos é o adjetivo preceder o substantivo:

granda ĉevalo = um cavalo grande

bela birdo = uma bela ave

floro flava = Uma flor amarela

forta knabo = Um garoto forte

CONJUNÇÃO "kaj"

As palavras invariáveis que servem para unir frases e elementos de uma frase são chamadas conjunções. A conjunção "e" se expressa em Esperanto pela palavra "kaj":

birdo kaj floro = pássaro e flor

O PLURAL

Para indicar que a referência é a mais de uma pessoa ou coisa se utiliza da terminação -j:

viroj = homens

virinoj = Mulheres

tabloj = Mesas

pomoj = Maças

ĉevaloj = Cavalos

libroj = Livros

Os adjetivos acompanham o substantivo no plural, assim, recebem também a terminação -a:

bonaj viroj = homens bons

grandaj Ĉevaloj = cavalos grandes

Quando o adjetivo se refere a mais de um substantivo, ele receber a forma do plural:

belaj birdo kaj floro = Belo passáro e bela flor.

O ARTIGO DEFINIDO

O Esperanto tem apenas o artigo definido LA e ele é invariável.

la viro = o homem

la viroj = os homens

la tablo = a mesa

la virino = a mulher

la Virinoj = as mulheres

Com um nome próprio apenas se usa o artigo quando há um adjetivo o qualificando:

La granda San-Paŭlo (A grande São Paulo)

La malnova Eŭropo (A velha Europa)

La bela Francujo (A bela França)

Francujo (França) em vez de "La Francujo"

Brazilo (Brasil) em vez de "La Brazilo"

Argentino (Argentina) em vez de "La Argentino"

O ARTIGO INDEFINIDO

Não existe o artigo indefinido (um, uma) em Esperanto, assim, "viro" pode se referir a "homem" ou a "um homem" dependendo do contexto.

REFERÊNCIAS

Lorenz, Francisco Valdomiro Lorenz. Esperanto sem Mestre. 9.a Edição, FEB: Rio de Janeiro, Brasil, 1996

Kalocsay, K. Waringhien, G. Plena Analiza Grammatiko de Esperanto. 5.a Edição, Universala Esperanto-Asocio: Holanda, Roterdã, 1985

Kellerman, Ivy. A Complete Grammar of Esperant. D. C. Heath and Company: Chicago, EUA, 1910 (é possível encontrá-lo em PDF na Internet)

Saliba, Adonis. Esperanto para um mundo moderno. Internet: <http://epm.brazilo.org/epm/>

RADICAIS E NOMES DE PAÍSES

Os radicais oficiais e os nomes de países podem ser consultados no site da *Akademio de Esperanto*:

www.akademio-de-esperanto.org

SUGESTÃO DE ESTUDO

No Youtube se encontra uma infinidade de vídeos sobre o Esperanto, inclusive o excelente trabalho de Adonis Saliba. Vale a pena empregar algum tempo assistindo esses vídeos e tentar acompanhar as falas para aprimorar a pronúncia. Há muitas palavras no Esperanto que se parecem com as portuguesas, o que pode levar no início a uma dificuldade na pronúncia.

SUGESTÃO DE DICIONÁRIO

Na Internet se encontram com facilidade dicionários de Esperanto, como o excelente Reta Vortaro (www.reta-vortaro.de) e programas de tradução. Na versão impressa, recomendamos o trabalho de Allan Kardec Afonso Costa publicado pela FEB. A 3ª edição tem dois volumes: Português-Esperanto e Esperanto-Português.

EXERCÍCIO

A lista de palavras abaixo foi recolhida em textos escritos em Esperanto. Sem consultar o dicionário, identifique quais são os substantivos, os adjetivos, as que estão no singular e no plural? Tente também identificar por si próprio o significado delas e somente ao final confirme no dicionário se acertou:

vorto, hundoj, plena, gramatiko, blanka, juna, muziko, domo, landoj, varma, bicyklo, sankta, adreso, novaj, floroj, doktoro, bona, telefono, televido, tranjo, biblio, evangelio, Mateo, Jesuo, planedo, Tero, tempo, Platono, respubliko, leĝoj, ideala, individuoj, historio, riĉaj, politika, campo, lumo, bovino, hundino, amo, ronda, bela, filo, Dio, nomo, Brazilo, Usono, edzo, edzino, ago, reago, spirito, spiritoj, spirita, spiritista, spiritismo, spiritisma, doktrino, filozofio, mondo, Argentino, Andreo, libroj, materio, materia, homo, homa, Portugalujo, portugalo, portugala.

COMENTÁRIOS

ANÚNCIOS NO GEAE

Gostaria de saber se vocês possuem espaço para anúncio no site. Se sim, seria possível me mandarem um orçamento para publicarmos um banner no site?

(Trecho de e-mail enviado ao GEAE)

O GEAE é um grupo de estudos da Doutrina Espírita que utiliza a Internet como meio de comunicação e os anúncios que publicamos no Boletim tem por finalidade a indicação de eventos e fontes de informações para o aprendizado. Assim, da mesma forma que as outras seções do Boletim, a seção painel faz parte do material de estudos e não cobramos pela publicação dos anúncios.

Os anúncios são selecionados de acordo com sua relevância e, devido ao espaço disponível, podem ser editados para resumir seu conteúdo ou ter sua formatação alterada para se adequar ao layout das edições. Pelas próprias características que descrevemos, não costumamos publicar anúncios que não tenham relação com a Doutrina Espírita.

Os anúncios podem ser enviados para nós pelo email editor@geae.inf.br. Devido a periodicidade mensal do Boletim, é necessário que sejam enviados com alguma antecedência em relação ao fato que descrevem.

Observação: *Nesta seção publicamos perguntas e comentários enviados para a caixa postal do GEAE. As respostas podem ser enviadas para nós e as repassaremos para os autores. Fazemos isto para evitar expor na Internet os e-mails particulares dos remetentes, a não ser que esta divulgação seja parte de uma solicitação e seja necessária para seu atendimento.*

PAINEL

1ST INTERNATIONAL SPIRITIST BOOKFAIR

ELSA ROSSI

Queridos Amigos,

Como é de conhecimento de alguns de vocês, estamos organizando em nome do Conselho Espírita Internacional, Coordenadoria Europa, a 1ª Feira Internacional do Livro Espírita (em todos os idiomas), pois estando no Reino Unido ou qualquer país da Europa, a torre de babel de línguas nos abre portas a que possamos oferecer os livros nos idiomas possíveis e solicitados. Na mesma semana e local em Londres, já sendo divulgado o 1º Festival do Cinema Espírita e Espiritualista Lusophonico na Europa curadoria de Oceano Vieira da DVD Versátil e do Paulo Rufino - uma maravilha a programação, com o apoio da QUEEN MARY UNIVERSITY OF LONDON, que nos abriu as portas pela Professora Else Vieira.

Sendo assim, gostaríamos em nome do CEI Europa, de contar com todos as boas Editoras que puderem enviar sem custo para a organização dos eventos, e se o desejarem, dois exemplares de cada título em Inglês, Francês, Alemão, Polonês, Finlandês, Hungaro, Sueco, Dinamarquês (tambem os da EDICEI em todos os idiomas), japonês, espanhol, e contar quem sabe com a presença de todos, na sala de projeção de filmes, onde teremos as mesas com os títulos expostos para conhecimento de todos. Não será de venda local, mas sim de conhecimento e pedidos se houverem de interessados, que poderão contactar diretamente as editoras que estarão expondo. Penso que assim, não visando lucro financeiro neste momento, mas a divulgação fora da Casa Espírita, dentro de uma Universidade Britânica, poderá gerar, quem sabe, surpresas mais do que importantes para nós, que mergulhamos na divulgação espírita, sabendo que esse é um caminho de esclarecimento e luz através do Livro, do Cinema, da aproximação entre todos nós.

Pretendemos fazer um catálogo impresso com os títulos dos livros por Idioma, ou por Editora, com os contatos de cada editora, assim impresso, que possam cada visitante levar consigo. O tempo é curto, mas aguardamos seu retorno vibrando pelo melhor, sem cobranças que não sejam a de que possamos nos ajudar mutuamente pelo bem maior de servir.

Penso que 2 exemplares de cada livro será ótimo, e sua presença, será muito apreciada. A sugestão é que possamos ter a cada ano, em países diferentes, aproveitando um grande evento, a Feira Internacional de Livros.

Por favor, para nos contactar e o envio de livros, segue o endereço da BUSS.

BUSS - Elsa Rossi

Room 8, Oxford House

Derbyshire Street, Bethnal Green

London - E2 6HG

United Kingdom

1ST LUSOPHONIC SPIRITIST/SPIRITUALIST FILM FESTIVAL

1ª MOSTRA DE FILMES ESPÍRITAS / ESPIRITUALISTAS LUSÓFONOS

February 21 – 25, 2012 / 21 – 25 Fevereiro, 2012

Organizer: Prof. Else R. P. Vieira

Director: Elsa Rossi

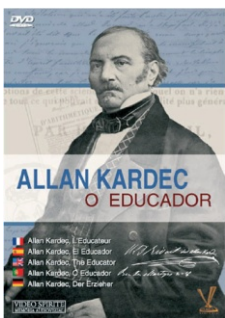
Curators: Oceano Vieira de Melo / Paulo Rufino

Venue: Room G34 - Arts Building, Queen Mary University of London
327 Mile End Road (Mile End Tube Station)

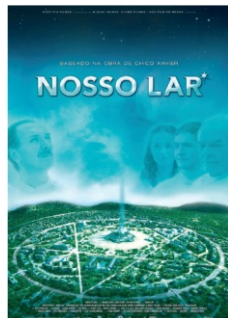
London E14 NS <http://www.qmul.ac.uk/docs/about/26065.pdf>

Bookings: <http://bit.ly/SpiritFilm>

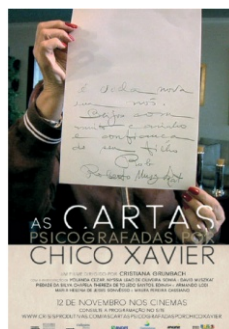
PRODUCTION SUPPORTING PARTNERS: Spiritist International Council



21/02/2012
10 am



21/02/2012
4 pm



22/02/2012
10 am



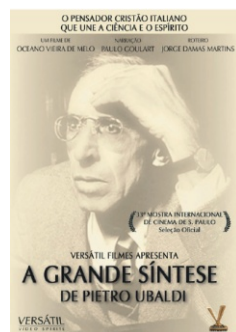
22/02/2012
4 pm



23/02/2012
10 am



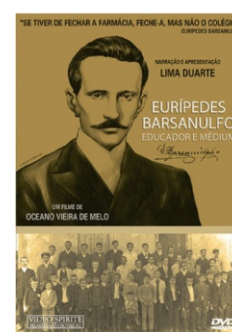
23/02/2012
4 pm



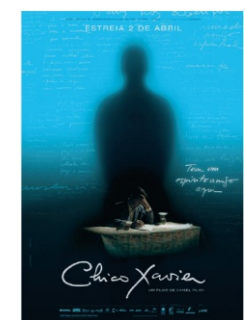
24/02/2012
10 am



24/02/2012
4 pm



25/02/2012
10 am



25/02/2012
4 pm

SEMINÁRIOS E CONGRESSOS

CENTRO ESPÍRITA AMOR E CARIDADE
Departamento de Doutrina

Primeiro Seminário 2012

TRABALHO, SOLIDARIEDADE E TOLERÂNCIA



EXPOSITOR: **RICHARD SIMONETTI**

Data: 03/03/2012 - Sábado
Das 15h às 18h

PÚBLICO ALVO :

- Participantes de Reuniões Mediúnicas
- Alunos do COEM
- Voluntários do CEAC

BAURU

Seminário sobre **MEDIUNIDADE** com André Ariovaldo



Domingo, dia 12 de Fevereiro de 2012
Das 09h00 as 17h00

Centro Espírita Bатуíra
R. Estácio de Sá, 193 - Sorocaba/SP
www.batuiranet.com.br

Informações: **15 - 3227.7382**

Abordando os assuntos

Somos todos médiuns?
O papel do médium nas comunicações
O papel do dirigente dos trabalhos mediúnicos
Práticas positivas e negativas nos trabalhos mediúnicos
Como distinguir os bons dos maus Espíritos?
Escala Espírita
Evocações e Comunicações Espontâneas
Psicografia
Obsessão
Laboratório Mediúico
Atendimento Fraternal

INSCRIÇÕES ABERTAS

Custo: R\$ 80,00
por pessoa

Toda a renda será destinada às obras de
construção da recepção do Centro Espírita Bатуíra

INOVAÇÃO NA PRÁTICA ESPÍRITA local

Círculo Militar de Belo Horizonte
Av. Raja Gabaglia, 355 - Guterres
Belo Horizonte - MG

Info@entremediuos.com.br
www.entremediuos.com.br
31 3357 2975

2012

EntreMédiuns
27-29 abril
BELO HORIZONTE

participantes

CLÁUDIO ZANETTA, SP / DIZILMA ARGOLLO BR, RJ / RAU MAGALHÃES, PA /
LEONARDO MÜLLER, MG / MARCONI LUIZ, MG

Celebrating Our 20th Anniversary
With Our Special Guest
Gorete Newtom



Sunday 18th March
Fraternity Spiritist Society

Sunday 18th March - 6:00pm - 8:30pm

Fraternity Spiritist Society - Tel: 07590 463.500

Venue: Philbeach Hall

51 Philbeach Gardens - London SW5 9EB

Theme: **Sofrer ou ser Feliz? Posso Escolher?**

Talk in Portuguese

Monday 19th March
Allan Kardec Study Group - UK

Monday 19th March - 7:30pm - 9:00pm

Allan Kardec Study Group - AKSG-UK

Venue: Friends Meeting House - 1st Floor 1A.Jewel Road London E17 4QX

Tel:020 8923 5073

E-mail: duncankardec@yahoo.co.uk

Theme: **Do animals have a soul? Do they have mediumship?**

Translation into English by Luiz Grasso

FILMES E DOCUMENTÁRIOS

CHICO XAVIER E JAN HUS

SÃO SUCESSO DE VENDA NO FINAL DO ANO

Lançados em dezembro pela Versátil Vídeo Spirite, a distribuidora brasileira de filmes espíritas ou com extras espíritas, Lindos Casos de Chico Xavier Contados por seus Amigos Vol. 2 (caixa com 3 DVDs, e Jan Hus – O Reformador Cristão (DVD com extras espíritas, já são grandes sucessos de venda em livrarias e lojas de todo o Brasil. O público tem reconhecido, assim, a importância desses dois lançamentos históricos, comprando-os para estudo e para presentear amigos, familiares e companheiros de Doutrina. A primeira edição está praticamente esgotada.

Ambos os títulos foram produzidos pelo pesquisador e documentarista espírita Oceano Vieira de Melo, diretor dos filmes Eurípedes Barsanulfo – Educador e Médiun (2007), Divaldo Franco – Humanista e Médiun Espírita (2009) e A Grande Síntese de Pietro Ubaldi (2011). Os DVDs podem ser adquiridos na FNAC, Livraria Cultura, Saraiva, Submarino, Livraria da Travessa, 2001 Vídeo, DVD World, Livrarias Curitiba, entre outras lojas, livrarias e sites de venda de todo o País, além de distribuidoras e livrarias espíritas.

Release:

<http://www.dvdversatil.com.br/press-release/>

Video Spirite:

<http://www.dvdversatil.com.br/category/spirite/colecoes-spirite/>

Onde Comprar:

<http://www.dvdversatil.com.br/onde-comprar/>

Fraternalmente,

Magali Bischoff

ESPIRITISMO NA INTERNET

ENCYCLOPÉDIE SPIRITE

<http://www.spiritisme.net/>

Nous proposons plusieurs dizaines d'ouvrages/revues en téléchargement gratuit. Nous en ajoutons régulièrement, ainsi que des articles, fiches, photos, etc. Tout ce que nous proposons est libre de droit ou bien a fait l'objet d'un accord avec l'auteur. Pour connaître les conditions d'utilisation des fichiers .pdf proposés, rendez-vous sur la première page de chaque ouvrage.

BIBLIOTECA ESPÍRITA VIRTUAL

Obras Raras

<http://www.bibliotecaespirita.com/>

A Biblioteca Espírita Virtual foi criada com o objetivo de disponibilizar na Internet obras espíritas raras, para que possam ser realmente preservadas e imortalizadas no mundo virtual, já que a Federação Espírita do Paraná – FEP entende que essas obras se constituem patrimônio da Humanidade.

Com esse entendimento é que disponibiliza essas obras, conforme foram escritas, sem os eventuais erros de leitura ótica, ou equívocos de tradução, para que todos os que tiverem interesse possam ter acesso hoje, ou daqui a 200 anos, quando essas decisões certamente já não estarão mais em nossas mãos.

Ficando essas obras localizadas, fisicamente, em determinado lugar, estão sujeitas aos mais diversos perigos de serem extintas, seja por um cataclismo, um incêndio, roubo, etc.

Assim sendo, entende a FEP que devam ser imortalizadas, para que todas as Federativas, nacionais e estrangeiras, e interessados possam ter esses tesouros em seus servidores, como forma de garantir sua perpetuidade.

Se você possui ou conhece quem possua alguma obra espírita, rara (século XIX) e deseja contribuir, doando ou cedendo, a título de empréstimo, para a digitalização, entre em contato conosco através do e-mail fep@feparana.com.br, fone/fax (41) 3223-6174 ou escreva para a FEP, Alameda Cabral, 300, CEP 80410-210 - Curitiba - PR.

ACERVO DIGITAL - REVISTA REFORMADOR

<http://www.febnet.org.br/acervo/>

Coleção em formato digital das edições da revista Reformador publicadas de 1983 até 2010.

AUTORES ESPÍRITAS CLÁSSICOS

<http://www.autoresespiritasclassicos.com/>

O site tem como objetivo principal a divulgação dos pensadores espíritas clássicos, cujas obras ajudaram na edificação e na divulgação da Doutrina Espírita perante o mundo. O site não digitaliza as obras espíritas, pois elas foram coletadas no Portal 4shared.

Sabe quem são eles?



Estude o Espiritismo e
descubra quem são
e porque podem mudar
seu modo de ver a vida!